** Представительство ОРТО в Приволжском федеральном округе**

 **Федерация современного и эстрадного танца Ульяновской области**

**при поддержке**

 **ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ОРТО)**

***представляют***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«ВЫЗОВ»**

**Фестиваль-конкурс хореографического искусства**

**Дата проведения:** 03 декабря 2023 г.

**Место проведения:** г.Ульяновск, ЦКК «Патриот" [просп. 50-летия ВЛКСМ, 15, Ульяновск](https://yandex.ru/profile/37016316515)

**ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА!**

**Подарочные медали каждому участнику!**

***Организаторы:*** Руководитель представительства Общероссийской танцевальной организации в Приволжском федеральном округе.

***Контакты с организаторами:*** Тужилкин Вячеслав Владимирович 89063796708, e-mail: dance\_mordovia@mail.ru

***Судейская коллегия:*** приглашены официальные лицензированные судьи Общероссийской Танцевальной Организации, а также специально приглашенные судьи из числа заслуженных деятелей культуры и руководители ведущих танцевальных коллективов России.

* 1. **ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ**
* Сохранение национальных хореографических традиций.
* выявление талантливых исполнителей и солистов;
* культурный обмен и взаимное обогащение участников конкурса;
* Развитие современных молодёжных танцевальных проектов (танцевальное шоу, хип-хоп, стрит шоу и т.д.)
* Развитие и поддержка творческих контактов руководителей коллективов, создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков, повышение уровня исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности
	1. **РЕЙТИНГОВЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОРТО**
	2. **Сценические (Performing Arts):**
	3. Танцевальное шоу (Open Class)
	4. Модерн (Open Class)
	5. Джаз(Open Class)
	6. Народный танец (Open Class)
	7. Классический танец (балет) (Open Class)
	8. Балет Репертуар (только соло) (Open Class)
	9. Акробатический танец (Open Class)
	10. Акробатическое шоу (Open Class)
	11. Акробатический этюд (Open Class)
	12. Болливуд (Open Class)
	13. Performing Arts импровизация (только соло) (Open Class)
	14. **Восточный танец (Oriental):**
	15. Belly dance/Oriental
	16. Фолк Belly dance/Oriental Фолк (Open Class)
	17. Шоу Belly dance/Oriental шоу (Open Class)
	18. **Стрит дисциплины (Street):**
	19. Хип-хоп (Open Class)
	20. Диско (Open Class)
	21. Jazz Funk (Open Class)
	22. Street dance show (Open Class)
	23. Popping (Open Class) (соло и дуэты)
	24. Break dance (Open Class) (соло и команды)
	25. **НОМИНАЦИИ для рейтинговых дисциплин ОРТО**
	+ соло девочки (девушки, женщины)
	+ соло мальчики (юноши, мужчины)
	+ дуэты
	+ трио (3 человека)
	+ малые группы (3-7 человек)
	+ формейшн (8-24 человека)
	+ продакшн (25 участников и более)
	1. **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ WADA**
	2. **Сценические (Performing Arts):**
	3. Эстрадный танец (Elite | Premier)
	4. Стилизация народного танца (Open Class)
	5. Шоу на основе бальной хореографии (Open Сlass)
	6. Ансамбли бального танца (Open Class)
	7. Фьюжен (Open class)
	8. **Восточный танец (Oriental):**
	9. Oriental/Belly dance *(Start)*
	10. Arabic Dance classic (Open class)
	11. Arabic Dance show (Open class)
	12. Tabla Oriental (Open class)
	13. Tabla Fusion (Open class)
	14. Pop Song (Эстрадная песня) (Open class)
	15. Египетский фолк (Open class)
	16. Левантийский фолк (Open class)
	17. Магрибский фолк (Open class)
	18. Фолк стран Персидского залива (Open class)
	19. Трайбл (Open class)
	20.
	21. **НОМИНАЦИИ дисциплин WADA**
	+ соло девочки (девушки, женщины)
	+ соло мальчики (юноши, мужчины)
	+ дуэты
	+ трио
	+ малые формы (4-9 человек)
	+ большие формы (10-21 человек)
	+ спектакли (22 участников и более)
	1. **Возрастные категории ОРТО и WADA на 2023 год**

**Для соло и дуэтов:**

*Бэби-1 (5 лет и младше) 2018 г.р. и младше (открывается только по просьбе организатора, без рейтинга)*

**Бэби (7 лет и младше) 2016 г.р. и младше**

**Дети (12 лет и младше) 2015 – 2011 г. рождения**

**Юниоры-1 (13 – 14 лет) 2010 – 2009 г. рождения**

**Юниоры-2 (15 – 16 лет) 2008– 2007 г. рождения**

**Взрослые (17 лет и старше) 2006 – 1993 г. рождения**

**Взрослые-2 (31 год и старше) 1992 – 1974 г. рождения**

**Сеньоры (50 год и старше) 1973 г. рождения и старше**

**Для групповых выступлений:**

*Бэби-1 (5 лет и младше) 2018 г.р. и младше (открывается только по просьбе организатора, без рейтинга)*

**Бэби (7 лет и младше) 2016 г.р. и младше**

**Дети (12 лет и младше) 2015 – 2011 г. рождения**

**Юниоры (13 – 16 лет) 2010 – 2007 г. рождения**

**Взрослые (17 лет и старше) 2006 – 1993 г. рождения**

**Взрослые – 2 (31 год и старше) 1992 – 1974 г. рождения**

**Сеньоры (51 год и старше) 1973 г. рождения и старше**

***Примечание:***

*- в дисциплинах Oriental WADA допускается открытие возрастной категории «Молодежь» (16-18 лет) - в трио, малых группах и формейшн допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн. Если младшей возрастной категории большинство, то группа является «смешанной».*

*- в дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущей возрастной группы, при условии, что в 2024 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.*

*- в номинациях «Смешанные малые группы», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничений по возрасту нет.*

**МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**И ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ ФОНОГРАММ**

* 1. Время композиций в номинациях для сценических направлений, а также стрит-шоу (исполняется под музыку участника):
	2. соло, дуэты - 1:45 мин.-2:15 мин.
	3. малые группы, трио - 2:30 мин. -3:00 мин.
	4. формейшн - 2:30 мин. - 4:00 мин. (в категории «дети» - до 3:00 мин.),
	5. продакшн – 5:00 мин. - 7:00 мин.
	6. Время композиций в номинациях для стрит направлений (исполняется под музыку организатора):
	7. соло, дуэты – 1:00 мин.
	8. малые группы, трио – 2:00 мин. (категория «дети» в диско – до 1:30 мин.)
	9. формейшн - 3:00 мин. (исполняется под музыку участника)
	10. продакшн 5:00 мин. - 7:00 мин. (исполняется под музыку участника)

Время композиций в номинациях для направлений oriental:

**ORIENTAL КЛАССИКА отборочные туры (1/8) под музыку организатора:**

Соло дети: импровизация – 1:00 мин

Соло юниоры 1и2, взрослые1 и 2, синьоры: импровизация – 1:00 мин, табла – 1:00 мин

**КЛАССИКА ¼ и ½ под музыку исполнителя:**

Соло дети, юниоры, взрослые дебют (лиги), сеньоры – 1:00 – 1:30 мин

Соло взрослые (открытый класс) / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин

Дуэт – 1:30 мин

Малая группа – 2:00 мин

Формейшн – 2:15 мин (в категории дети до 2:00 мин)

**КЛАССИКА финал под музыку исполнителя:**

Соло дети открытый класс / дебют и лиги – 1:45 – 2:15 мин

Соло юниоры, взрослые открытый класс / профессионалы – 2:00 – 3:00 мин

Дуэт – 1:45 – 2:15 мин

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

**ШОУ / FOLK / Pop Song / Табла и другие дисциплины WADA под музыку исполнителя:**

Соло – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт/пара – 1:45 – 2:15 мин

Дуэт взрослые – 2:00 – 3:00

Малая группа – 2:00 – 3:00 мин

Формейшн – 3:00 – 4:00 мин (в категории дети до 3:00 мин)

* 1. *При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.*

Фонограмма предоставляется на флеш-носителе (советуем иметь копии фонограмм).

**Правила исполнения танцевальной композиции**

Мероприятие проводится в соответствии с правилами IDO и ОРТО. В фестивальных дисциплинах допускается снятие ограничений по некоторым пунктам (на усмотрение организатора). Танцор не имеет права состязаться сам с собой. В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. При этом ограничений выступлений по номинациям для коллективов нет.

**Критерии оценки**

Все участники оцениваются по четырем позициям:

**Т**=техника исполнения

**К**=композиця / хореография

**И**=имидж

**Ш**=шоу

**Система проведения оценивания**

* Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 9 участников – финал, 10 – 16 –полуфинал, 17 – 32 четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.
* Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж). В дисциплинах, где присутствует шоу - 4D система (добавляется критерий «шоу»).

Судьи оценивают музыкальность, разнообразие элементов и всего танца, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Очень важно чтобы музыка, хореография, костюм, и презентация соответствовали общей идее танца, что также оценивается судейской коллегией.

Каждый номер оценивается по 10 бальной системе. Подсчёт производится компьютерной программой «Скейтинг система».

***Техника исполнения*** – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнять характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении номера.

***Композиция / хореография*** – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.

***Имидж*** – самовыражение, презентации, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж, и т.д.

**Медицинские допуски и страхование спортсменов**

Для участия в соревнованиях каждый участник должен иметь на руках справку от терапевта о том, что ребенку не противопоказано заниматься хореографией.

Согласно правилам проведения соревнований ОРТО каждый спортсмен, заявленный в соревновании, обязан быть застрахован. За несоблюдение этого пункта правил, организаторы ответственности не несут.

**Призовой фонд**

- Медали, кубки, (победителям)

- Дипломы (каждому участнику)

Награждение проводится В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты), получают диплом и медаль; участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы.

По всем танцевальным направлениям, участники, занявшие 1-3 места (группы), получают диплом и кубок (один на группу); участники, занявшие 4-6 места, получают дипломы.

**Обеспечение безопасности участников и зрителей**

При проведении соревнований в зале постоянно будет находиться врач, члены оргкомитета, ответственные за порядок во время события, заполнения и освобождения зала. Все участники проинформированы о мерах предосторожности, способах эвакуации и правильности поведения в зале.

**Контактные телефоны:**

8-906-379-67-08 – Вячеслав Владимирович Тужилкин (организатор, e-mail: dance\_mordovia@mail.ru)

Регистрация – Ромащенко Ольга : romashchenko5@mail.ru

**Предварительная регистрация будет проходить ОНЛАЙН на сайте**   <https://ortoinfo.ru/> **ДО 23:50 часов 26 ноября 2023 г., после чего закроется в автоматическом режиме!**

**Инструкция по работе с личным кабинетом, есть на самом сайте,**

**вкладка «Информация – Инструкции»**

**Прохождение online – регистрации ОБЯЗАТЕЛЬНО для всех участвующих коллективов!**

Регистрация после 26 ноября возможна ТОЛЬКО при условии оплаты **двойного взноса**! и при наличии времени в тайминге мероприятия (уточнять у организатора). Организатор вправе отказать участнику в регистрации, после окончания периода предварительной регистрации, если расписание полностью забито по таймингу участниками, подавшими заявки в положенный срок.

**По вопросам, связанным с регистрацией на мероприятие, связывайтесь с главой счетной комиссии –** Ромащенко Ольга : romashchenko5@mail.ru

Основная регистрация (подтверждение регистрации) и выдача стартовых номеров будет проводиться на мероприятии. Подтверждение регистрации на каждое отделение происходит отдельно и заканчивается за 20 минут до начала отделения.

**Благотворительный взнос (пожертвование) для участников события**

 Соло – 1500 рублей с человека за участие.

 Дуэты – 1300 рублей с человека за участие.

 Трио и малые группы – 1100 рублей с человека за участие.

 Формейшн – 900 рублей с человека

 Продакшн – 700 рублей с человека

**Целевой взнос сопровождающих**

* **200 рублей на весь день** (позволяет находиться в месте проведения в течение всего дня).

*Примечание:* *Внося целевой взнос на развитие современного танца и спорта, Вы получаете право прохода на мероприятие. Все средства, полученные по этой программе, идут на проведение мероприятия и поддержку развития культуры и спорта.*

**Видеосъемка, фотосъемка – Бесплатно**

**Убедительная просьба к руководителям, довести информацию о входном билете до сведения родителей и Ваших гостей.**

**При входе в зал (площадку) билет должен быть на руках!**

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. Регистрация проходит ТОЛЬКО онлайн на сайте <http://www.ortoinfo.ru/> При возникновении спорных моментов или любых вопросов, связанных с регистрацией, свяжитесь с главой счетной комиссии ПЕРЕД тем, как проводить какие-либо действия (Ромащенко Ольга : romashchenko5@mail.ru ).
2. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
3. Названия номеров подаются при онлайн регистрации.
4. Исправления, дополнения, и другие корректировки без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок (самостоятельно онлайн в личном кабинете коллектива или через главу счетной комиссии). После закрытия регистрации, любые добавления возможны только в случае оплаты доп.взноса скрутинеру мероприятия и наличии времени в тайминге мероприятия. (Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается).
5. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с организатором заранее, ДО окончания срока приема заявок.
6. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
7. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).
8. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с организатором.
9. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии)
10. Членам ОРТО предоставляются скидки **только при предоставлении удостоверений с оплаченным взносом за 2023 год и фотографией.** Участие в лигах возможно также только при соблюдении этого условия.
11. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
12. Если Вам необходимы отчетные документы, данный вопрос уточняется с организатором не позднее чем за 5 дней до начала мероприятия.
13. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- временные ограничения выступлений.

- возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

- при несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.